Отчёт о предоставлении платных образовательных услуг за период с октября 2020 г. по май 2021 г.

Кружок «Радуга красок» (нетрадиционные техники рисования)

Занятия кружка «Радуга красок» (нетрадиционные техники рисования) в рамках оказания платных образовательных услуг проводятся в МБДОУ «Детский сад № 44» педагогом дополнительного образования Хрылевой Юлией Николаевной по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, составленной на основе программ Г.Н.Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» и А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Занятия организованы по подгруппам 2-х возрастных категорий (2 подгруппы – 2-ая младшая, 2 подгруппы – средняя). Для каждого возраста составлено календарнотематическое планирование занятий на период с октября 2020 г. по май 2021 г.

Занятия проводились по одному разу в неделю во второй половине дня продолжительностью от 20 до 25 минут.

Задачи на отчётный период

Результаты

Вторая младшая группа (группы № 9, №10)

- Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы.
- Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Закреплять навык тщательного промывания кисти от гуаши при смене пвета.
- Развивать чувство цвета, формы, композиции, ритма, пропорций.
- Учить изменять с помощью ватных палочек насыщенность цвета и частоту расположения мазков.
- Учить сочетать разные техники.
- Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов.
- Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (прямые, волнистые, спиралевидные, с петлями в разном сочетании).
- Раскрепощать рисующую руку, воспитывать уверенность в себе.
- Учить технике примакивания всей поверхностью кисти.
- Развивать умение рисовать предметы, располагая их в центре листа.

Диагностика, проведённая в начале октября, показала, что у малышей слабо развиты мелкая моторика, воображение, усидчивость, внимание, умение слушать.

К концу обучения у всех воспитанников присутствует интерес к рисованию гуашевыми красками. Половина детей твёрдо чувствуют уверенность в себе, смело начинают рисовать.

Большинство научились аккуратно закрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры.

Детям трудно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном сочетании), т.к. программа была не полностью осуществлена.

Практически все обучающиеся могут сочетать работу кистью с использованием ватных палочек, поролоновых тампонов, пальцев, ладошек, печаток из овощей, рисование крупами - манкой, мятой бумагой.

Все дети с удовольствием рисуют, сочетая рисование (гуашью, маркером) и аппликацию, охотно используют трафарет. Так, например, все дети научились использовать отпечаток засушенного листа как трафарет для изображения деревьев, а манку как шубку для барашка.

У всех детей проявляется интерес к украшению нарисованных предметов.

2			`
3 <i>aaayuu</i>	$H\Omega$	отчётный	nenuod
Juou in	IIU	OIII ICIIIIIOIU	nephoo

Результаты

Средняя группа (группы № 2, № 11)

- Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, смятие бумаги и рисование.
- Освоить способ рисования кистью в сочетании с аппликацией.
- Учить дорисовывать картину.
- Упражнять в технике печатанья, рисования ватными палочками, листьями, сухой кистью, пальчиком, ладонью, трафаретами, зубной щёткой, пеной для бритья.
- Учить технике рисования одноразовой пластмассовой вилкой.
- Совершенствовать технику создания знакомых образов.
- Воспитывать умение работать индивидуально, самостоятельно.
- Развивать чувство цветовосприятия, композиции, воспитывать художественный вкус.

85% детей владеют навыком рисования гуашью. Стали проявлять чёткие умения в рисовании комком бумаги. Освоили приёмы рисования вилкой, методом «тычка».

Дорисовывать картину умеют 90% детей.

Дети самостоятельно умеют пользоваться различными техниками в рисовании, различными материалами.

Практически у 90% обучающихся техника создания индивидуальных образов имеет положительную динамику.

Большинству воспитанников удаётся создавать яркие цветовые образы.

Все дети с большим удовольствием рисуют. Нетрадиционные техники их увлекают.

Педагог дополнительного образования

Span

Ю.Н.Хрылева

Отчёт по предоставлению платных образовательных услуг за период с октября 2020 г. по май 2021 г.

Кружок «Арт-салон» (вышивание нитками и лентами)

Занятия кружка вышивания нитками и лентами в качестве платной образовательной услуги проводятся в МБДОУ № 44 педагогом-психологом Мелеховой А.В. (высшая квалификационная категория) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-салон», составленной с использованием программ «Обучение вышивке в детском саду» (авт. - Новикова И.В.) и «Умелые ручки» (авт. – М.Монтессори).

Занятия проводятся в 7 группах 3-х возрастных категорий (2 средних, 3 старших, 2 подготовительных группы). Для каждой группы составлен календарный план занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в каждой группе продолжительностью от 20 до 35 мин.

Задачи, поставленные на отчётный период

Результат

Средняя группа

- Пробудить интерес к созданию игрушек и поделок своими руками.
- Развивать ловкость, точность движений рук и пальцев.
- Формировать навыки безопасности при работе с инструментами.
- Учить чувствовать материал, развивать память руки, чувство формы.
- Учить вдевать и закреплять различные нити и ленты.
- Учить определять лицевую и изнаночную стороны на ткани.
- Познакомить с видами швов («вперёд иголка», «через край»)

Развивать умения отражать в речи впечатления, эмоции и этические оценки

У детей сформировались позитивные установки к созданию разнообразных поделок своими руками.

Улучшилась зрительно-моторная координация, согласованность действий левой и правой рук.

Воспитанники знают и соблюдают правила безопасности при работе с инструментами.

Дети познакомились с такими материалами, как картон, фоамиран, нитки, атласные ленты.

Все кружковцы правильно находят лицевую и изнаночную стороны изделия, самостоятельно вдевают в иглу и закрепляют атласные ленты.

Все обучающиеся знают, различают и называют 2 вида швов.

Дети выражают чувство гордости и радости от результатов своей деятельности.

Старшая группа

- Закреплять и расширять знания детей о технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Учить самостоятельно планировать и создавать поделки.
- Познакомить с различными видами швов («через край», «вперёд иголка», «вперёд иголка в два приёма», «косые стежки», шов «гармошка») и приёмами техники «изонить».
- Учит создавать узнаваемые образы с помощью сочетаний различных стежков.

У детей сформировались устойчивые привычки в организации рабочего места и соблюдении правил безопасности.

Дети стремятся к самостоятельному планированию и выполнению поделок с использованием полученных навыков.

Все обучающиеся легко ориентируются на образец, самостоятельно используют сочетание различных швов и техник для оформления своих творческих работ.

Интерес у детей вызывает создание игрушек из фетра для пальчикового театра.

Полученные умения помогают творчес-

Задачи, поставленные на отчётный период	Результат				
 Закрепить навыки оформления работ пуговицами, пайетками. Стимулировать развитие творческого воображения. 	кому проявлению детей и пробуждают положительные эмоции.				
Подготовительная группа					
 Совершенствовать навыки владения инструментами. Учить самостоятельно планировать свою работу и анализировать образец. Развивать умение оформлять работы различными материалами и сочетать швы («крестик», «звёздочка», «вперёд иголка в два приёма», «вытянутые стежки», «косые стежки», шов «гармошка» и т.п.). Учить использовать в работе приёмы техники изонити («угол», «окружность», «завиток»). Расширять словарь. Развивать мускулатуру кистей рук, зрительно-моторную координацию, глазомер. 	У детей сформировались навыки безопасного использования инструментов. Дети умеют самостоятельно анализировать образец, планировать свою работу и доводить начатое дело до конца. Обучающиеся научились выполнять различные швы и техники вышивания, Расширился словарь детей (трафарет, лекало, выкройка, лицевая и изнаночная стороны, орнамент, фетр, драп, канва, фоамиран, пайетки, вышивка, стежок, шов, игольница, сыпучесть, узел, отрезок, петля, изонить, окружность, тупой и острый углы). По инициативе детей была создана коллекция мягких игрушек-брелков. У воспитанников сформировались позитивные установки к ручному труду и самостоятельному творчеству. У всех детей улучшилась координация и				

Освоение программы дало детям возможность поверить в себя, в свои способности.

мелкая моторика.

Разнообразие материалов и приемов работы развило у обучающихся познавательный интерес, изобразительные, художественно-конструкторские способности. Поисковые задания и проблемные ситуации, используемые в ходе занятий, стимулировали творческую индивидуальность.

Дети с удовольствием использовали результаты своего труда в играх, оформляют ими интерьеры, создают сувениры. Они в непринуждённой обстановке реализовывали замыслы и соотносили их со своими возможностями.

Дети с желанием посещают занятия кружка.

Педагог дополнительного образования

Am-

Мелехова А.В.

Отчёт по предоставлению платных образовательных услуг за период с октября 2020 г. по май 2021 г.

Кружок «Звуковичок»

Занятия кружка в качестве платной образовательной услуги проводятся в МБДОУ «Детский сад № 44» учителем-логопедом Уметиной Юлией Вячеславовной по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, составленной с использованием программ О.С.Ушаковой «Развитие речи детей 5-7 лет», а также методических разработок Нищевой Н.В., Карельской Е.Г., Ивановой Ю.В., Фомичевой М.Ф. и других авторов.

Занятия проводятся индивидуально с детьми старшего дошкольного возраста. Для занятий составлен календарный план на период с октября 2020 г. по май 2021 г.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 30 мин.

Основная цель программы: организация дополнительной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, направленной на развитие всех сторон речи в условиях кружковой работы.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

На индивидуальных занятиях ребёнок должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегчённых фонетических условиях, т.е. изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Задачи,	
поставленные на отчётный период	

- Познакомить детей с понятием «звук», «неречевые звуки».
- Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развитие дыхания.
- Формировать связную речь детей; расширять словарный запас.
- Активизировать правильное звукопроизношение.
- Укреплять мышцы артикуляционного аппарата через специальные упражнения.

Результат

Все обучающиеся в кружке дети научились различать понятия «неречевые звуки» (звуки улицы, звуки природы), «речевые звуки» «звук», «слог», «слово» на практическом уровне.

95% детей научились находить слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

У всех детей улучшилась координация и мелкая моторика.

95% детей научились контролировать вдохвыдох, задерживать дыхание, регулировать силу воздушной струи.

90% детей научились составлять рассказ по картинке, по серии картин, правильно строить фразы, узнавать предметы по описанию, овладели интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

80% детей научились правильно артикулировать звуки в речи в различных фонематических позициях;

98% детей научились выполнять основные артикуляционные упражнения.

уру Уметина Ю.В.

Педагог дополнительного образования

Отчёт о предоставлении платных образовательных услуг за период с октября 2020 г. по май 2021 г.

Кружок «Танцевальная мозаика»

Занятия кружка «Танцевальная мозаика» В рамках оказания платных образовательных услуг проводились в МБДОУ «Детский сад № 44» педагогом дополнительного образования Алямовой Юлией Александровной по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Танцевальная составленной на основе авторских программ О.Н.Калининой «Прекрасный мир танца» и А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика».

Занятия проводились в 4 группах 2-х возрастных категорий. Для каждого возраста составлено календарно-тематическое планирование содержания деятельности. Занятия были организованы по подгруппам и проводились по 1 разу в неделю во второй половине дня продолжительностью от 15 до 35 минут.

Цель системы взаимосвязанных занятий - формирование целостной и гармоничной личности путём развития у детей способностей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное.

Задачи:

- осваивать основы детской хореографии, приобщение дошкольников к миру танца;
- вырабатывать навыки исполнительского мастерства;
- развивать пластику, координацию, чувство ритма;
- развивать и закреплять двигательные и танцевальные навыки;
- эмоциональное, эстетическое и физическое развитие;
- приобщать детей к миру искусства через ознакомление с музыкальной и танцевальной культурой;
- воспитывать чувства товарищества, взаимовыручки в коллективе.

Подводя итоги работы, можно отметить следующее:

- 1. Учебный план выполнен в полном объёме.
- 2. Занятия проводились в системе, где каждое последующее занятие являлось продолжением предыдущего. Дети на каждом занятии закрепляли изученный ранее материал и знакомились с новыми упражнениями.
- 3. При разучивании танцевальных элементов учитывался принцип «от простого к сложному».
 - 4. Учитывались возрастные особенности детей.

Во время разучивания разминок, танцевальных элементов и танцев проводилась работа, направленная:

- на развитие ритмических способностей;
- на развитие координации движений;
- на развитие силы и пластики рук, ног;
- на развитие гибкости;
- отработка чёткости и правильности в выполнении движений;
- на развитие эмоциональной сферы ребёнка и актёрских способностей;
- на развитие ориентации в пространстве;
- на развитие психически-познавательных процессов (память, внимание, мышление, творческие способности детей).

По результатам можно отметить:

Дети первого года обучения (младшая группа № 10)

- Все дети активны, стараются правильно выполнять упражнения и внимательно слушать музыку.
- Дети научились строиться в колонны, ряды.
- Выучили поклон.
- Правильно выполняют движения из разминки.
- Стараются отработать движения на координацию («Лесенка», «Мельница»).
- Научились работать с предметом (с ложками).
- Выучили пять танцев: «Тучка», «Русская пляска с ложками», «Майский жук», «Птичка», «Зимняя пляска».

Дети третьего года обучения (старшие группы № 3, 7, 8)

- Все занимавшиеся в кружке выполняют уже более сложные упражнения в разминках, на координацию и разучивают танцы, усложнённые рисунками.
- Дети научились строиться в колонны, ряды, круги, диагонали, звёзды, углом, шахматный порядок.
- Правильно выполняют движения из разминки.
- Стараются отработать движения на координацию («Блинчик пирожок», «Гармошка»).
- Научились перестраиваться во время танца на круг, в колонны, в змейку, в звезду.
- Научились взаимодействию в парах и в группе.
- Познакомились с ритмом 3\4.
- Выучили четыре танца: «Танец инопланетян», «Фиксики», «Часики», «Рок-н-ролл».

Педагог дополнительного образования И.А. Алямова

Отчёт о предоставлении платных образовательных услуг за период с октября 2020 г. по май 2021 г.

Кружок «Топ-хлоп, малыши!»

Занятия кружка «Танцевальная мозаика» в рамках оказания платных образовательных услуг проводились в МБДОУ «Детский сад № 44» педагогом дополнительного образования Лежебоковой Ольгой Владимировной по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Топ-хлоп, малыши», составленной на основе программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» (авт. - А.Буренина, Т.Сауко).

Занятия проводились в группах 2-х возрастных категорий (первая младшая и вторая младшая группа). Было составлено календарно-тематическое планирование содержания деятельности. Занятия были организованы по подгруппам и проводились по 1 разу в неделю во второй половине дня продолжительностью от 10 до 20 минут.

Цель системы взаимосвязанных занятий - обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и образно-игровых движений.

Задачи:

- 1. Развивать музыкальный слух: музыкальные сенсорные способности, чувство ритма, слуховое внимание.
- 2. Развивать двигательную сферу формировать основные двигательные навыки и умения (ходьбы, бега, прыжков), развивать пружинные, маховые движения, выразительные жесты, элементы плясовых движений ("фонарики", топающий шаг и др.); развивать выразительность движений, умение передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (Зайчиков, Мишек, Птичек и пр.);
- 3. Развивать элементарные умения пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться "стайкой" за ведущим, по кругу, вперед и назад.
 - 4. Воспитывать интерес к музыкально-ритмическим движениям.

Подводя итоги работы, можно отметить следующее:

- Учебный план выполнен в полном объёме.
- Занятия проводились с учётом возрастных особенностей детей в системе, где каждое последующее занятие являлось как бы продолжением предыдущего. Дети на каждом занятии закрепляли изученный ранее материал и знакомились с новыми упражнениями.
- Все дети первого года обучения на занятиях были активны, старались правильно выполнять упражнения и внимательно слушать музыку. Большинство обучающихся умеют начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки. Труднее даётся (особенно детям до 3-х лет) необходимость менять темп и характер движения в соответствии с изменением темпа и характера звучания музыки.
- В формировании основных двигательных навыков и умений заметен прогресс. Большинство малышей могут ритмично ходить под музыку, бегать, не шаркая, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг в играх, хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге; двигаться парами; поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими.
- Все дети умеют хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками. Не у всех пока получается легко прыгать на двух ногах.
- Все ребята охотно и с удовольствием выполняют образные движения: «зайчики прыгают», «птички летают», «машина едет» и т.п., инсценируют в играх простые песни.

_______ О.В.Лежебокова

Педагог дополнительного образования