

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 44»
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 44»
О.Н.Орлова
Приказ № 23 от 30.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Арт-салон»**

Направленность: художественная
Возраст детей: 5-8 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог- психолог
высшей квалификационной категории
Мелехова А.В.

г.Иваново

<i>Содержание</i>	<i>Страница</i>
I. Целевой раздел	3
Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Цели и задачи программы	4
Принципы построения программы	4
Новизна программы	5
Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	5
II. Содержательный раздел	6
Тематическое планирование:	6
- в средней группе	6
- в старшей группе	8
- в подготовительной группе	10
III. Организационный раздел	11
Структура занятий	11
Методическое обеспечение программы	11
Материально-техническое обеспечение программы	12
Планируемые результаты освоения программы	13
Список использованной литературы	14

*Прекрасное не может быть познано,
его необходимо чувствовать или создавать.
И.В. Гёте*

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

При разработке Программы дополнительного образования учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 44» и другие нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность дошкольного образовательного учреждения.

Данная Программа имеет художественно-эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Программа способствует формированию у детей компетентностей с учетом реализации ФГОС ДО.

Приобщение детей к творческой деятельности способствует развитию у них качеств творческой личности: быстрой обучаемости, умственной активности, смекалки, изобретательности, стремления и способности добывать новые знания. Особое значение имеет формирование самостоятельности ребенка: это качество во многом определяет все сферы его жизни. Ручной труд развивает интерес к творчеству, побуждает к самостоятельности

Содержание программы кружка «Арт-салон» выступает средством, способствующим развитию способностей детей, стимулирующим творческий опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В процессе изготовления детьми поделок, изделий из различных материалов происходит развитие мелкой моторики кисти, ручных умений старших дошкольников. Расширяются границы познания детьми свойств и качеств различных материалов и способов соединения деталей.

Актуальность программы

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность Программы продиктована необходимостью воспитания цельной, творческой и нравственно здоровой личности.

Программа способствует развитию личностных качеств детей – любознательности, целенаправленности, умению доводить начатое до конца, формированию произвольного поведения, что немаловажно для дальнейшей успешной адаптации к новым условиям жизни – школе.

Владение различными техниками вышивания и шитья способствует развитию кинестетических и сенсорных ощущений, зрительно-моторной координации,

креативности мышления, ориентировки в пространстве, воле, усидчивости. Ручной труд является увлекательным и полезным занятием. Ребенок, осваивая программу, постоянно овладевает сложными навыками, связанными с употреблением в работе различных инструментов и материалов (карандаш, ножницы, иголка, картон, ткань и др.).

Цель программы:

формирование у ребенка художественно-познавательных, ценностных и технических компетенций.

Задачи:

1. Воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, умение доводить начатое дело до конца.
2. Формировать специальные навыки и умения, которые дети могут использовать в дальнейшем в повседневной жизни.
3. Развивать умение работать ножницами, иглой и др. инструментами, планировать, создавать работы по условию, по схемам, пооперационным картам.

Принципы построения программы

1. Принцип актуальности отражает насущные потребности, связанные с формированием навыков самостоятельности.
2. Принцип доступности, в соответствии с которым предлагается оптимальный для усвоения объем информации, Принцип предусматривает использование ситуационных задач с необходимостью выбора и принятия решения.
3. Принцип положительного ориентирования. Реализация данного принципа - показ положительных примеров.
4. Принцип последовательности предусматривает выделение основных этапов и блоков, а также их логическую преемственность в процессе осуществления содержания Программы.
5. Принцип системности позволяет усвоить знания в виде целостной системы.
6. Принцип сознательности направлен на повышение активности воспитанников в вопросах творческой самореализации.

В процессе реализации Программы обеспечивается комплексный подход в развитии детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции;
- формирование позитивных установок к ручному труду и творчеству;
- формирование основ безопасного поведения в быту и социуме.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- стимулирование воображения и творческой активности;
- расширение представлений о разнообразных материалах, их свойствах и качествах.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- расширение активного и пассивного словаря детей, развитие объяснительной и доказательной речи;
- развитие умения осуществлять развернутое речевое планирование, отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и этические оценки.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к окружающему миру;
- стимулирование потребности в творческом самовыражении.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- формирование точных, четких и координированных мелкомоторных движений;
- развитие мускулатуры кистей рук, зрительно-моторной координации, глазомера.

Новизна данной программы

Программа написана на основе анализа существующих программ по ручному труду для дошкольников.

Так, в программе Т.В. Кирюшкиной «Умелые ручки» уделяется большое внимание развитию сенсомоторики, но отсутствуют задания на использование иголки как инструмента. И.В. Новикова в программе «Обучение вышивке в детском саду» не использует приемы техники «Изонить», что значительно обедняет репертуар использования нитей и лент для создания выразительных образов. В книге Н.Н. Гусаровой «Техника изонити для дошкольников» предполагаются однообразные задания.

Отличительными особенностями программы «Арт-салон» от имеющихся аналогов является использование элементов здоровье-сберегающих технологий. Материалы программы подобраны так, чтобы поддерживать постоянный интерес к занятиям у всех детей. В данной программе расширен возрастной диапазон за счет занятий, направленных на обогащение сенсорного опыта детей и сочетания различных техник для пробуждения у детей старшего дошкольного возраста интереса к выполнению заданий с использованием различных инструментов.

Особенностью авторской программы «Арт-салон» является интеграция техник вышивания и элементов конструирования, моделирования, широкий спектр изделий, предлагаемых для исполнения детьми.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Данная деятельность имеет практический результат, и дети с удовольствием используют плоды своего труда в играх. Они в непринужденной обстановке реализуют замыслы и соотносят их со своими возможностями.

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, интерес ребёнка, мотивацию успешности его деятельности с опорой на психологически комфортную атмосферу в процессе деятельности, стимулирующую творческую активность личности.

Возрастные особенности детей 5-8 лет:

- ✓ увеличивается работоспособность;
- ✓ отмечается слабость волевых регуляций, усилий по преодолению трудностей;
- ✓ большая роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (возраст «почемучек»);
- ✓ наиболее интенсивно развивается память, однако она еще носит произвольный характер;

- ✓ ребенок начинает использовать символические представления предметов и событий, много фантазирует, прибегая к символическому средству — речи.
- ✓ ребенку свойствен наивный антропоморфизм, по его мнению, все окружающие предметы способны «думать» и «чувствовать», как он сам;
- ✓ ему свойствен эгоцентризм, он не умеет видеть ситуацию глазами другого, всегда оценивает ее со своей точки зрения;
- ✓ способность к целеполаганию находится еще в стадии становления;
- ✓ наблюдается элементарное планирование деятельности, предполагающее 2—3 действия;
- ✓ ребенок начинает понимать «язык чувств», эмоциональные экспрессии (выражение радости, печали и т.п.);
- ✓ ребенок способен сдерживать непосредственные ситуативные желания «Я хочу»;
- ✓ возрастает интерес к сверстникам, осознание своего положения среди детей;
- ✓ ребенок становится более самостоятельным, инициативным.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Адресат Программы – дети дошкольного возраста.

Объем и срок освоения Программы – 3 года.

Деятельность по Программе организовывается 1 раз в неделю во второй половине дня.

Программа предполагает работу с детьми в форме подгрупповых занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Продолжительность занятий: средняя группа – 20-25 мин; старшая и подготовительная группа – 25-30 мин.

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, пособия по ознакомлению с окружающим, подарки для родителей и детей, атрибуты к играм. Поделки-сувениры также используются для оформления музыкального зала при проведении праздничных утренников.

Тематическое планирование

Средняя группа (1-ый год обучения)

<i>Месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель и задачи</i>
октябрь	1.	Юла	Развивать мелкую моторику и координацию движений для удержания мелких деталей. Сравнить деревянную палочку и иглу.
	2.	Сумочка	Учить соединять 2 детали с помощью атласной ленты шнуровкой «через край». Развивать точность и координацию мелких движений кисти. Познакомить с техникой безопасности работы с иглой.

	3.	Хрюшка-погремушка	Познакомить детей с приемами создания игрушек своими руками. Пробудить интерес к игрушкам - самоделкам. Оформление подставки швом «через край». Закрепить знание ТБ работы с иглой.
	4.	Бусы	Учить нанизывать мелкие детали с помощью иголки на нитку.
ноябрь	1.	Кармашек	Учить соединять детали из дерматина швом «через край»
	2.	Снежинка и солнышко	Познакомить с нитками «ирис». Учить создавать узнаваемый образ с помощью пересечения стежков
	3.	Зимний вечер	Закрепить умение изображать снежинки с помощью пересечения длинных стежков из атласной ленты
	4.	Елочка	Учить вышивать елку (треугольник), прошивая атласными лентами картонную основу.
декабрь	1	Корзиночка	Закрепить умение оформлять работы швом «через край»
	2	Шар	Продолжать учить соединять детали (полукруги) швом «через край»
	3	Гирлянда	Развитие координации движений при работе с лентой и гирлянды. Продолжать учить нанизывать мелкие детали на нитку.
	4	Обезьянка	Продолжать учить соединять детали швом «через край»
январь	1	Качели	Учить создавать симметричные образы лошадки и оформлять качели с помощью шва «через край»
	2	Кораблик	Учить создавать подвижные модели с использованием атласных лент, оформлять работу с помощью шва «через край»
	3	Птенец	Продолжать учить соединять 2 детали с помощью шва «через край» и создавать своими руками из фетра фигурку для пальчикового театра
	4	Тарелочка	Познакомить со швом «вперед иголка»
февраль	1	Сумочка-сердечко	Учить соединять детали швами «вперед иголка» и «через край»
	2	Кораблик	Учить создавать с помощью атласных лент и сочетания швов движущуюся модель
	3	Кормушка	Учить соединять детали швом «через край»
	4	Закладка	Совершенствовать умение соединять детали швом «через край»
март	1	Лев	Учить создавать знакомый образ из бумажной тарелки. Познакомить с различными способами пришивания пуговиц.
	2	Бабочка и цветок	Учить вышивать окружность с помощью пересечения линий, Познакомить со способами вышивки бабочки атласными лентами.
	3	Птичка на ветке	Учить делать швы, соединяя определенные точки.

	4	Заяц	Закрепить умение создавать образ с помощью бумажных салфеток, тарелок и пуговиц
апрель	1	Яйцо	Продолжать учить оформлять работы с помощью шва «через край»
	2	Цветок	Познакомить детей с приемами вышивания цветка атласными лентами, используя стежки из центра окружности в края
	3	Ракета	Познакомить детей со способами создания тупых углов.
	4	Полянка	Продолжать учить пришивать пуговицы, создавая из них композиции
май	1	Брелок	Учить плести узелки и сочетать их с нанизанными на шнур пуговицами.
	2	Баночка для мелочей	Познакомить с приемами сочетания швов «через край» и «вперед иголка»
	3	Браслет	Продолжать учить завязывать узлы и создавать с их помощью поделки
	4	Цветок	Диагностика приобретенных навыков. Побуждение к самостоятельной творческой деятельности

Старшая группа (2-й год обучения)

<i>месяц</i>	<i>№ занятия</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель и задачи</i>
октябрь	1	Игольница	Диагностика навыков, развитие мелкую моторику и координацию движений. Закрепление правил безопасности работы с иглой.
	2.	Цветок	Познакомить с приемами создания окружности на 12 отверстиях.
	3.	Яблоко	Познакомить с приемами создания окружности на 16 отверстиях
	4.	Салфеточка	Познакомить детей с пайетками. Научить использовать новые материалы для оформления работ.
ноябрь	1.	Полянка	Учить пришивать разные виды пуговиц.
	2.	Визитница	Закрепить умение соединять детали швом «через край» и «вперед иголка».
	3.	Снегопад	Расширить знание детей о различных техниках выполнения окружностей в технике «изонить»
	4.	Волшебная снежинка	Учить переплетать основания из 3 пересекающихся палочек лентами и мишурой. Развитие согласования работы левой и правой руки, координации движений
декабрь	1	Украшение на елку	Учить работать с «плюш» проволокой и закреплять полученные фигуры нитками на твердую основу. Развивать мелкие движения пальцев рук, тактильные ощущения, глазомера.
	2	Утенок	Познакомить с новым материалом (фетром). Учить создавать игрушку на пальчик путем соединения деталей швами «вперед иголка» и «через край»

	3	Елка	Закрепить умение использовать прием «угол» для создания выразительного образа.
	4	Картина	Закрепить умение использовать в работе шов «через край»
январь	1	Лягушонок	Продолжать учить работать с фетром.
	2	Качели	Учить оформлять качели с помощью шва «через край»
	3	Волна	Познакомит детей с приемом «волна». Побуждать детей к творческому изменению исходных фигур.
	4	Сердце	Развивать умение использовать прием «волна» для создания выразительного образа.
февраль	1	Подушечка сердечко	Учить работать с плотной тканью и соединять детали швами «вперед иголка» и «через край».
	2	Звезда	Продолжать учить создавать образы, используя прием изонити «угол».
	3	Кормушка	Продолжать учить соединять детали швом «через край»
	4	Вазочка	Закрепить умение использовать различные швы для оформления работ
март	1	Открытка «8 марта»	Закрепить умение создавать окружность. Развивать эстетический вкус
	2	Ковбой на коне	Учить с помощью прищепок ниток и картона создавать игрушки-самоделки
	3	Сувенир	Учить вышивать по контуру «вперед иголка в два приема»
	4	Птица на ветке	Познакомить со способами создания оригинальных образов, соединяя окружность с острым и тупым углами
апрель	1	Яйцо	Познакомить с канвой, научить получать интересные узоры через сочетание различных видов швов.
	2	Цветы на поляне	Учить пришивать пуговицы различными способами
	3	Ракета	Закрепить умение вышивать «угол» и создавать из 2 тупых углов узнаваемый образ
	4	Пальма	Познакомить с техникой вышивания шва «Крестик» Научит вышивке вертикального ряда крестиков
май	1	Салфеточка	Учить новому приему вышивке лентами «ёлочка».
	2	Карандашница	Упражнять детей в вышивке узора «Вытянутыми стежками», в оформлении каймы на полотне швом «Вперед иголку»
	3	Волшебная шкатулка	Научить собирать атласные ленты швом «гармошка» и создавать из них цветы. Пробуждать желание оформлять поделки с помощью цветов из атласных лент.
	4	Закладка	Диагностика полученных навыков. Закрепить умение соединять детали швом «через край»

Подготовительная группа (3-й год обучения)

Месяц	№ занятия	Тема	Цель и задачи
октябрь	1.	Дождик	Стимулировать желание детей к самостоятельному использованию умения выполнять шов «вперед иголка», создавая коллаж на пенопластовой основе и дополнять композиции с помощью элементов сделанных из пластилина.
	2.	Волшебное панно	Расширить знания детей об особенностях материалов для шитья и вышивания
	3.	Портмоне	Закрепить умение соединять детали с помощью атласной ленты различными швами.
	4.	Снежинка	Научить детей декорировать работу с пайетками
ноябрь	1.	Полянка	Учить создавать композиции из пуговиц. Закрепить навык пришивания пуговиц различными способами
	2.	Мак	Учить использовать шов «вперед иголка» для стягивания широкой ленты
	3.	Градусник	Закрепить навык изображения круга «снежинка» и «солнышко»
	4.	Снежинка	Учить работать с бисером.
декабрь	1.	Башмачок	Закрепить умение соединять детали швом «через край» и оформлять детали пайетками
	2.	Елка	Развивать умение использовать прием «угол» для создания выразительного образа.
	3.	Украшение	Развитие координации движений при работе с лентой и мелкими деталями.
	4.	Картина	Закрепить умение использовать в работе шов «через край».
январь	1.	Качели	Предложить декоративное оформление с помощью шва «через край» и «вперед иголка»
	2.	Волна	Познакомит детей с приемом «волна». Побуждать детей к творческому изменению исходных фигур.
	3.	Обезьянка	Учить соединять детали с помощью шва «через край»
	4.	Сердце	Развивать умение использовать прием «волна» для создания выразительного образа.
февраль	1.	Подушечка сердечко	Учить работать с плотной тканью и соединять детали швами «вперед иголку» и «через край».
	2.	Звезда	Продолжать учить создавать образы, используя прием изонити «угол».
	3.	Кормушка	Продолжать учить соединять детали швом «через край»
	4.	Вазочка	Закрепить умение использовать различные швы для оформления работ

март	1.	Открытка «8 Марта»	Закрепить умение создавать окружность. Развивать эстетический вкус.
	2.	Ковбой на коне	Учить с помощью прищепок, ниток и картона создавать игрушки-самоделки.
	3.	Сумка	Продолжать учить работать с плотной тканью и соединять детали швами «вперед иголку» и «через край».
	4.	Снегирь на ветке	Познакомит со способами создания оригинальных образов, соединяя окружность с острым и тупым углами.
апрель	1.	Яйцо	Познакомит с канвой, научить получать интересные узоры через сочетание различных видов швов.
	2.	Цветок	Расширить знания детей о возможных видах создания окружности.
	3.	Ракета	Закрепить умение вышивать «угол» и создавать из 2 тупых углов узнаваемый образ
	4.	Пальма	Познакомить с техникой вышивания шва «крестик» Научит вышивке вертикального ряда крестиков.
май	1.	Мундир	Закрепить приемы пришивания пуговиц
	2.	Карандашница	Упражнять детей в вышивке узора «вытянутыми стежками», в оформлении каймы на полотне швом «вперед иголку в два приема».
	3.	Волшебная шкатулка	Научить собирать атласные ленты швом «гармошка» и создавать из них цветы. Пробуждать желание оформлять поделки с помощью цветов из атласных лент.
	4.	Коллаж	Диагностика полученных навыков.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Структура занятий:

- Проблемная ситуация
- Игровая разминка
- Последовательность выполнения работ
- Итог занятия.

Для эффективной реализации содержания программы используется деятельностный подход, поисковые вопросы, проблемные ситуации, применяются пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физкультминутки. На занятиях учитываются индивидуальные особенности детей, наличие навыков и уровня подготовленности.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

- графические изображения,

- схемы,
- образцы поэтапного выполнения работы,
- образцы готовых работ,
- компьютерные разработки.

Форма занятий:

- Практические занятия
- Открытые занятия для родителей
- Выставки

Методы и приемы проведения занятий:

- **Словесные:** рассказ, объяснение, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.
- **Наглядные:** демонстрация, показ компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, таблицы, схемы.
- **Практические:** упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы обучающихся..
- **Объяснительно-иллюстративные:** способ взаимодействия педагога и ребёнка.
- **Репродуктивные:** учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- **Частично-поисковые:** дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

Материально-техническое обеспечение:

1. Хорошо проветриваемое помещение.
2. Комплект детской мебели.
3. Магнитная доска.
4. Ноутбук
5. Телевизор
6. Принтер

Инструменты и материалы: иголки различных размеров, ножницы, маркеры, пластилин, различные виды бумаги, трубочки, бисер, пайетки, пуговицы, картонные тарелочки круглые и прямоугольные, пенопласт, различные ткани.

Для работы используются различные нитки (швейные, мулине, ирис, шерстяные) и атласные ленты разной ширины.

Вопросы безопасности труда

На занятиях обучающиеся постоянно пользуются ножницами, иглами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда. На первом же занятии педагог знакомит ребят с различными инструментами и приспособлениями для работы, показывает, как правильно ими пользоваться, куда класть во время работы и убирать после занятий.

Правила безопасности работы, оформленные в виде плаката-памятки, рекомендуется вывесить в кабинете на видном месте, чтобы дети их видели постоянно. На каждом занятии по мере необходимости руководитель напоминает их учащимся.

Ребята должны знать и соблюдать следующие правила при работе ножницами и иглами:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их, острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя, и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду или другие случайные предметы.
5. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
6. Иголки надо хранить в игольнице или специальной подушечке.
7. Нельзя брать в рот иголки.

Инструменты, необходимые для работы:

- игла;
- ножницы;
- трафареты (выкройки-лекала);
- линейка.

Наглядные пособия

Средства наглядности позволяют дать обучающимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствуют более прочному усвоению материала.

К основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся красочные таблицы графического изображения композиций и чертежи к ним. Их используют в качестве иллюстраций при объяснении материала и как инструкции при выполнении работы.

На занятиях широко применяются образцы готовых изделий.

Наглядным пособием служит и различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу.

Интересно могут быть использованы на занятиях цветные фотографии, на которые можно снять лучшие работы, композиции, выполненные детьми.

Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок приобретает практические навыки по владению иглой, ножницами, фигурными трафаретами.
- Знает правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Владеет техникой вышивания пайетками, лентами, пуговицами, различными нитками, приемами техники «изонить».
- Освоены различные виды швов («через край», «вперед иголка» «вперед иголка в два приема», «вытянутые стежки», «косые стежки», шов «гармошка»).
- Самостоятельно использует сочетание швов и техник для оформления своих творческих работ.
- Обогащен активный и пассивный словарь детей (трафарет, лекало, выкройка, лицевая и изнаночная стороны, орнамент, фетр, трап, канва, фоамиран, пайетки, вышивка, стежок, шов, игольница, сыпучесть, узел, отрезок, петля, изонить, окружность, тупой и острый углы).
- У ребенка расширены полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте, развито воображение.
- Развита мелкая моторика рук.

- Умеет планировать деятельность, доводить начатое до конца.

Для отслеживания результативности применяются

- игровые методики,
- просмотр,
- обсуждение,
- контроль качества готовых изделий,
- выставки работ.

Для определения эффективности реализации программы необходимо производить анализ содержания образовательной программы, при необходимости - проводить корректировку учебно-тематического планирования.

Список использованной литературы:

- Бабаева Т. И. У школьного порога. М., 1993
- Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. СПб, 2005
- Кирюшкина Т.В. Программа по системе М. Монтессори кружка «Умелые ручки» для детей 2-6 лет. СПб., 2009
- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль, 2001.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада: Из опыта работы. М., 1990.
- Новикова И.В. Обучение вышивке в детском саду. Ярославль, 2010.
- Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. СПб., 2005
- Резько И.В. Вышивка лентами. Минск, 2009
- Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. СПб., 1997
- Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. М., 2006.