

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 44»
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 44»
О.Н.Орлова
Приказ № 23 от 30.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радуга красок»**

Направленность: художественная
Возраст детей: 3-5 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
воспитатель
первой квалификационной категории
Хрылева Ю.Н.

г.Иваново

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребёнок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать своё место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и всестороннее развитие личности ребёнка. Достижение этой цели невозможно без приобщения к изобразительному искусству. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Форма реализации программы - комплекс игровых занятий с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Программа носит вариативный характер. Процесс обучения детей ориентирует на мотивацию к познанию и творчеству, к развитию воображения, нестандартного мышления и способствует самореализации ребёнка в системе дополнительного образования детей, затрагивая эмоционально-творческую сферу воспитанников. Данная программа может быть успешно реализована при наличии необходимой материально-технической базы, заинтересованного отношения к данной образовательной деятельности, как самого педагога, так и детей.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы педагогов дошкольного учреждения с детьми по развитию художественно- творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. А нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для детей множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Занятия с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивают у детей уверенность в своих силах
- Способствуют снятию детских страхов.
- Дают детям возможность свободно выражать свой замысел, побуждая к творческим поискам и решениям.
- Учат детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивают мелкую моторику рук.
- Развивают творческие способности, воображение, фантазию.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными нетрадиционными техниками рисования.

- Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребёнка.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Методические рекомендации

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования предполагается использовать следующие **методы**:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Данные методы:

- дают ребёнку возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий

Младшая группа: количество занятий в неделю - 1, в месяц - 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в младшей группе – 15 мин.

Средняя группа: количество занятий в неделю - 1, в месяц - 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в средней группе - 20 мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребёнка.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы - проведение выставок детских работ

Ожидаемый результат

Посредством реализации данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;

- расширению и обогащению художественного опыта детей;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщённые способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- формированию навыков трудовой деятельности;
- развитию активности и самостоятельности детей в изодеятельности;
- формированию умения находить новые способы для художественного изображения, умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Диагностическая карта

(по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой)

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итог	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	

Н.- начало года

К.- конец года

Перспективное планирование

Вторая младшая группа (3-4 года)

Месяц	№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь	1	Диагностическое занятие	Разные	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.	Листы бумаги А-4, восковые мелки
	2	«Мухомор — лекарство для животных».	Рисование пальчиками	Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе. Обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
	3	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Закреплять навыки работы в нетрадиционной изобразительной технике рисования пальчиками.	Два листа светло-серого цвета, синяя гуашь, салфетки, воздушно-

				Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	пупырчатая пленка
	4	«Горошинки на зонтике»	Рисование пальчиками	Формировать представления детей о назначении зонта. Закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Учить наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур. Продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, жёлтый, зелёный). Развивать мелкую моторику пальцев рук.	Альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, жёлтая, зеленая, синяя. Гуашь и бумага для показа детям способов изображения.
Ноябрь	5	«Ветка рябины»	Рисование кистью и пальчиком	Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятном, а также – линией. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ветку рябины, располагая её на весь лист. Учить рисовать кончиком кисти гроздь рябины, а её ягоды рябины - пальчиком.	Тонированная бумага формата А-4 Акварель, гуашь Кисть «белка №3». Картинка с изображением рябины.
	6	«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
	7	«Листопад»	Отпечаток листа	Продолжать формировать желание творить.	Тонированная бумага формата А-

				Закреплять представления о признаках осени. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить наносить краску на тыльную поверхность листа мазками. Учить делать отпечаток на листе бумаги.	4. Гуашь. Кисть «белка №3». Салфетки.
	8	«Зёрнышки для птички»	Рисование ладошкой и ватными палочками	Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовывать корм птичке.	Птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.
Декабрь	9	«Свитер для друзей»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать инициативу, закрепить знание цветов. Учить составлять элементарный узор.	Две куклы – мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами
	10	«Я слепил снеговика»	Рисование методом тычка	Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (ватными палочками). Развивать чувство композиции.	Плотная бумага серого, голубого и др. цветов, гуашь белого цвета, ми-сочки, жёсткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, эскизы с изображениями снеговиков в разных техниках.
	11	«Шубка для зайчика»	Рисование тычком полужёсткой кистью	Закреплять знания и представления детей об изменении окраса зайца в зимний период. Осваивать технику рисования тычком полужёсткой кистью.	Слайдовая презентация «Шубка для зайки»; гуашь; кисти с жёсткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; тарелочки под краску.
	12	«Ёлка для зверей»	Мазки зубной щёткой	Учить правильно держать щётку и набирать краску. Учить наносить мазки, придавая форму ёлочки.	Зелёная гуашь, зубные щётки. Банки с водой. Игрушка Котёнок.
Январь	13	«Узор на шапочке»	Рисование техникой тычкования	Продолжать формировать представления об орнаменте, узоре. Развивать творчество,	Изображение шапки на листе бумаги, гуашь, ватные

				воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей.	палочки.
	14	«Танец снежинок»	Рисование мятой бумагой	Учить рисовать в технике печатания мятой бумагой. Развивать силу нажима. Показать, как лучше расположить силуэты. Объяснить последовательность выполнения работы.	Тонированный лист бумаги (голубой), белая гуашь, салфеточки
	15	«Плюшевый мишка»	Мазки зубной щёткой	Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить заполнять контур игрушки – мишки. Развивать цветовое восприятие, форморазличение, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность и старательность.	Зубная щётка. Гуашь, стаканчики с водой. Салфетки
	16	«Бусы для Танюши»	Пальчиковое рисование	Развивать интерес к устному народному творчеству, вызвать эмоциональный отклик на встречу с куклой Таней. Поддерживать интерес к рисованию, чувство эмоционального удовлетворения от работы. Продолжать учить рисовать «тычкованием» бусины, располагая их на «нити». Развивать зрительно-двигательную координацию. Продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их.	Гуашь двух основных цветов, листы бумаги с изображением нити для бусинок на каждого ребёнка, ватные палочки по количеству детей, кукла Танюша, бусы, влажные салфетки.
Февраль	17	«Снежинки»	Рисование по манке	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук.	Картинки с изображением снегопада, снежинки, подносы с крупой.
	18	«Ночь и звезды»	Рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение	Тонированная бумага, гуашь

				равномерно наносить точки на весь лист бумаги.	
	19	«Кораблик для папы»	Рисование ладошкой	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков. Развивать воображение, самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе с красками. Закреплять знание основных цветов. Развивать эмоциональность (умение радоваться результату).	Листы А4 бледно-голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.
	20	«Петушок»	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать нетрадиционную технику рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек). Развивать воображение, творческую инициативу. Развивать мелкую моторику рук.	Лист бумаги формата А4, гуашь, ватные палочки, морковный штамп в виде дощечки.
Март	21	«Рыбка в аквариуме»	Рисование ладошкой	Упражнять детей в технике работы с гуашью. Продолжать учить рисовать нестандартной техникой. Развивать эстетическое восприятие.	Игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка
	22	«Букет тюльпанов» (коллективная работа)	Рисование ладошкой, пальчиками, штампами.	Продолжать учить рисовать ладошкой, кончиками пальцев, штампами, набирать краску. Закреплять представление о цвете (зелёный, красный). Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Учить радоваться общему полученному результату.	Лист бумаги формата А-2 с нарисованной вазой, изображение вазы с цветами, ваза и искусственные цветы. Гуашь, штампы.
	23	«Мячики»	Печать картофелем	Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.	Пробки, печать из картофеля
	24	«Шарики воздушные»	Рисование воздушным	Продолжать воспитывать интерес к изобразитель-	Бумага А4, мисочка с гуашью, гелевая

		ветерку послушные...»	шариком	ной деятельности. Закреплять умение композиционного расположения на листе фигур и цветовых сочетаний. Закрепить навыки в изображении тонкой линии. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции.	ручка для изображения верёвки, воздушные шарик
Апрель	25	«Друзья для осьминожки»	Рисование ладошкой	Познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в весёлую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.	Лист бумаги формата А5, гуашь, фломастеры
	26	«Совёнок»	Печатка из картофеля	Продолжать знакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук.	Печать в форме совы из картофеля, альбомные листы
	27	«Петушок - золотой гребешок»	Рисование ладошкой	Формировать у детей навыки использования нетрадиционных приёмов рисования - рисование ладошкой. Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	Лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть
	28	«Ваза с цветами. Кактус»	Печатанье ладошкой, оттиск картоном	Учить создавать выразительные образы. Показать сходство очертаний кактуса с отпечатками ладошек. Учить дополнять рисунок (колючки - вилкой, горшок для цветка). Развивать чувство композиции.	Бумага А4, гуашь на тарелочки, кисть №5, картон для оттиска, одноразовые пластмассовые вилочки
Май	29	«Жёлтый одуванчик»	Тычок ватной палочки	Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете.	Лист бумаги с изображением полянки. Гуашь, жёсткая кисть.

				Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	
30	«Божьи коровки»	Рисование пальчиками		Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации
31	«Цветы для пчёлки»	Рисование ладошкой и пальчиком		Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги. Закрепить знания красного и зелёного цветов. Развивать воображение.	Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зелёная, салфетки, игрушка Пчела, искусственный цветок
32	«Бабочки»	Рисование ладошками		Закреплять умение рисовать всей ладонью, сочетать различные краски.	Гуашь, листы А4

Перспективное планирование

Средняя группа (4-5 лет)

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Нетрадиционная техника</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Оборудование</i>
Октябрь	1	Диагностическое занятие		Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.	Лист бумаги, восковые мелки
	2	«Мамин компот»	Оттиск печаткой из яблока	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, видение композиции. Развивать воображение и фантазию.	Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки
	3	«Ёжик с яблоком»	Печать пробкой и пластиковой вилкой	Познакомить с методом рисования вилкой. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши, пластмассовые одноразовые вилки, пробки
	4	«Волшебные листья»	Печатание листьями	Формировать умения создавать рисунки путём прикладывания листьев.	Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.

				Формировать эстетическое отношение к действительности. Развивать наблюдательность.	
Ноябрь	5	«Рябиновая веточка»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	Картинка гроздь рябины, гуашь красного цвета, влажные салфетки, ватман с изображением ветки рябины, иллюстрация дерева рябины
	6	«Цветы в горшке (кактусы)»	Рисование ладошкой и пластиковыми вилками	Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать световосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Картинки с изображением кактуса. Лист формата А5, гуашь, кисть, пластиковые вилки
	7	«Осенний лес»	Тычок ватными палочками	Ознакомить с видом изобразительной техники «тычок ватной палочкой». Развивать у детей видение художественного образа. Развивать чувство композиции.	Альбомные листы, набор гуашевых красок, ватные палочки, стаканы с водой, салфетки, репродукция картины И.Левитана «Золотая осень»
	8	«Мои любимые рыбки»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы формата А 4, гуашь, кисти разной толщины
Декабрь	9	«Неваляшка»	Рисование ватными палочками	Учить рисовать неваляшку кисточкой и раскрашивать ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию. Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Альбомные листы, гуашь, кисти, ватные палочки
	10	«Зимний пейзаж»	Рисование манкой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной	Тонированные листы бумаги с контурным изоб-

				техники рисования манной крупой. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	ражением леса, манная крупа, клей ПВА, кисти для клея.
	11	«Рыжий кот»	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Воспитывать аккуратность при работе с красками.	Вырезанные из бумаги котят, жёсткие кисти, гуашь
	12	«Новогодняя ёлочка»	Рисование зубной щёткой и ватными палочками	Учить правильно держать щётку и набирать краску. Учить наносить мазки, придавая форму ёлочки. Развивать чувство ритма, композиции.	Альбомные листы, зубные щетки, ватные палочки, гуашь
Январь	13	«Ночь и звёзды»	Рисование кистью с частичной аппликацией	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. Развивать навык работы с клеем.	Листы А4, клей, вырезанные из бумаги формы: месяца и облаков, салфетки, папки
	14	«Зимнее дерево»	Рисование зубной пастой	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (чёрный, синий), зубная паста, салфетки
	15	«Снегирь на веточке»	Рисование ладошкой	Формирование у детей навыков использования приёма рисования ладонью, пальчиками, кисточкой. Закреплять навыки рисования гуашью. Учить передавать форму, пропорции и цвет оперения снегирей. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к птицам, желание передать её красоту.	Репродукции картин со снегирями; лист бумаги размером А4; гуашь, кисточки размером №3 и №5, банки с водой, салфетки на каждого ребёнка.
	16	«Машина везёт мороженое»	Рисование кистью, печать срезом лимона	Продолжать формировать навык работы с кистью. Развивать технику печати. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	Контурное изображение машины, лимон, гуашевые краски, кисточки, банки с водой и салфетки на каждого ребёнка.
Февраль	17	«Метель»	Рисование нитками	Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение,	Листы бумаги с фоном, гуашь, нитки

				ассоциативное мышление	
	18	«Северное сияние»	Рисование нитками	Продолжать знакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги с фоном, гуашь, нитки, контурное изображение белого медведя, клей
	19	«Светофор»	Рисование оттиском, печаткой из картофеля.	Закрепить данный приём рисования кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре.	Лист с изображением светофора, гуашевая краска: зелёная, красная, жёлтая.
	20	«Щенок»	Рисование кистью с частичной аппликацией	Продолжать развивать интерес к анималистической живописи. Развивать навык работы с кистью. Формировать умение и желание передавать в рисунке настроение, положительное отношение к изображаемому объекту.	Лист бумаги с фоном, деталь для аппликации грушевидной формы, клей, гуашь, кисти
Март	21	«Сказочная Жар – птица» (коллективная работа)	Тычок полужёсткой кистью	Отрабатывать технику закрашивания, не выходя за контур. Продолжать закреплять умения правильно держать кисть и набирать краску. Развивать творческие способности и воображение.	Карандаши, гуашь, кисти, контурная заготовка «перо», ватман с нарисованной головой жар-птицы
	22	«Корзинка роз»	Печать капустой	Развивать интерес к процессу. Развивать творчество, фантазию, чувство гармонии, глазомер. Способствовать развитию творческих способностей, интересу к изобразительному творчеству. Воспитывать аккуратность.	Альбомные листы формата А-4, гуашь, палитра, стаканчик для воды, толстая и тонкая кисточка, салфетки, кочерыжка от пекинской капусты.
	23	«Плывут облака по небу»	Рисование по мокрой бумаге	Познакомить детей с новой техникой рисования - рисование по мокрой бумаге. Учить детей рисовать облака, которые плывут по небу. Развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук. Воспитывать любопытство и интерес к изобра-	Альбомные листы, кисти, гуашь, акварель, стаканчики с водой, губки.

				зительной деятельности.	
	24	«Подсолнухи»	Рисование ватными палочками	Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Ватные палочки, салфеточки, альбомные листы, гуашь
Апрель	25	«Львёнок»	Рисование пластиковыми вилками	Продолжать осваивать способ изображения - рисование вилкой. Развивать творческие способности детей. Воспитывать желание узнавать новое.	Оранжевая краска, бумага, вилка, клей, ножницы, ленточка и чёрный маркер.
	26	«Весёлая обезьянка»	Рисование ладошкой	Закреплять владение приёмом - рисование ладошкой. Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.	Альбомные листы, гуашь, нитки, кисти; вырезанные из цветн. бумаги уши и голова обезьянки
	27	«Подводный мир. Осми-ножки» (коллективная работа)	Рисование ладошками и нитками	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали. Воспитывать любопытство и интерес к изобразительной деятельности.	Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши, нитки
	28	«Мороженое»	Рисование объёмными красками	Познакомить с созданием объёмных красок (из пены). Учить создавать композицию.	Пена д/бритья, гуашь, клей, альбомные листы
Май	29	«Астры»	Рисование пластиковыми вилками	Закреплять навык рисования пластиковой вилкой. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.	Альбомные листы, карандаши, краски, кисти, пластиковые одноразовые вилки
	30	«Ласточка»	Рисование ладошками	Закреплять навык рисования ладошками. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	Альбомные листы, гуашь, кисти, простые карандаши
	31	«Маки красные»	Печать воздушными шарами	Познакомить с новой техникой печатания воздушными шарами. Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Закрепить композиционное расположение на листе фигур и цветовых сочетаний. Закрепить навыки в изображении тонкой линии. Развивать творческие способности, мелкую	Воздушные шарики, гуашевая краска, альбомные тонированные листы

				моторику рук, чувство композиции.	
	32	«Нарисуй, что захочешь»	Рисование на свободную тему в любой знакомой технике	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, фантазию и мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность.	Альбомные листы, гуашь, печатки из овощей, ватные палочки, пластиковые вилки, кисти разной толщины, карандаши

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО,2010.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
9. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
10. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. - СПб, КАРО,2013.
11. Савельева Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши» . - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.