



Роль семьи и детского сада в музыкальном развитии ребёнка

Музыка входит в нашу жизнь с детства. Маленький ребёнок слышит нежную колыбельную песню, которую поёт мать, наклонившись над его кроваткой, весело реагирует на потешку "Ладушки", радостно смеётся и начинает хлопать в ладоши. И далее музыка сопровождает жизнь ребёнка.

Не только талантливые дети могут и должны «заниматься музыкой», получать радость от общения с ней. Детям с «плохими данными» музыка нужна особенно. Так же, как ослабленному ребёнку особенно нужно плавание и физические упражнения.

В детском саду дети последовательно знакомятся с музыкальными произведениями, доступными их пониманию, учатся петь и танцевать. Общение с музыкой приносит им большую радость, формирует их эстетические понятия, музыкальный вкус.

Но чтобы дети по-настоящему, глубоко заинтересовались музыкой, необходимо, чтобы общение с музыкой было не только в детском саду, но и дома. Начать надо с самого простого: чаще привлекать внимание детей к музыке, песням, обмениваться впечатлениями о прослушанном, ходить на концерты, рассказывать им о музыкантах, композиторах. Очень полезно обучение на общедоступных инструментах (аккордеоне, металлофоне), пение в хоре.



Ведь музыкальный слух, каким бы плохим он не был, поддаётся развитию. Можно сказать без преувеличения, что совсем немзыкальных детей практически нет. Музыкальность – это целый комплекс способностей; какие-то из них обязательно присутствуют у ребёнка. Встречаются дети, которые хорошо слышат и чувствуют музыку, но плохо поют из-за отсутствия координации между слуховым и голосовым аппаратом. Другие ничего не могут спеть, но зато ритмично произносят песню, обладают живым и острым ощущением ритма, что тоже является признаком музыкальности. Немзыкальные взрослые – это как раз те дети, способности которых вовремя не выявили и поэтому загубили.



При посещении детских утренников и праздников, семейных вечеров в детском саду у родителей формируется представление о музыкальном воспитании детей в детском саду.

Наиболее понравившиеся игры, песни, стихи Вы можете повторять на своих домашних праздниках.

Необходимо дома иметь для детей музыкальные инструменты, такие как металлофон, детское пианино, музыкальный треугольник, музыкальные игрушки (звоночки, погремушки, дудочки, барабан, трещотка, рубель), которые помогают детям развивать творческие музыкальные способности. При этом особенно важно развивать инициативу ребёнка, его интерес к музыкальной деятельности дома, в игре. Хорошо, если мама или папа помогут детям пропеть песню, сыграть на музыкальном инструменте, организовать концерт для кукол. Детей очень увлекает игра в музыкальные занятия, во время которых они с удовольствием повторяют знакомые им песни. Очень хорошо, если бы песни, которые разучиваются на музыкальных занятиях, звучали дома. В каждой группе есть информация для родителей о разучиваемых на музыкальных занятиях песнях, играх, хороводах.

И дома, и в детском саду дети должны слушать высоко художественную музыку композиторов-классиков: П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусорского, М.И. Глинки, Д.Б. Кабалевского, Д.Д. Шостаковича, песни А.Филиппенко, Е.Тиличевой, В.Герчик, Е.Попатенко, В.Шаинского, А.Островского, Е.Крылатова, Г.Гладкова.

Через музыку и песни мы воспитываем у детей художественный вкус, развиваем воображение, внимание, мышление, память.



Помимо развития музыкальных способностей, вкуса музыкальная образовательная деятельность в детском саду способствует музыкальному образованию детей.

Так, например, дети подготовительной группы слушают симфоническую сказку С.Прокофьева «Петя и волк», которую композитор написал специально, чтобы знакомить детей с инструментами симфонического оркестра, особенностями звучания каждого из инструментов. Ребята не просто слушают музыку. Им предлагается изобразить в движении героев сказки, нарисовать их, поиграть в музыкальную «Угадайку», дидактическую игру «Петя и волк».

Попробуйте ответить на вопросы *анкеты* и по количеству положительных ответов определите, как обстоит дело с музыкальным воспитанием в Вашей семье:

1. Слушаете ли Вы с детьми музыку?
2. Обмениваетесь ли впечатлениями о прослушанной музыке?
3. Поёте ли с детьми?
4. Есть ли у Вас дома детский музыкальный инструмент?
5. Играете ли Вы сами на каком-либо инструменте?
6. Любите ли Вы серьёзную музыку?

Семья может и должна быть первой ступенью музыкального воспитания. Помогите детям полюбить музыку, и она сделает жизнь яркой, интересной, не оставит в трудную минуту.

Именно папы и мамы должны «заразить» ребёнка любовью к музыке, проявить интерес к его музыкальным занятиям, правильно организовать прослушивание музыки дома, а при желании малыша отвести его в студию, кружок или музыкальную школу.

