

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 44»
Протокол № 2 от 18.09.2024

УТВЕРЖДАЮ.

Заведующий МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида № 44»

Черныш – Н.С. Чернышова
Приказ № 33/2 от 20.09.2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Радуга красок»**

Направленность: художественная

Возраст детей: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
воспитатель
первой квалификационной категории
Хрылева Ю.Н.

г.Иваново

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

При разработке Программы дополнительного образования учитывались следующие нормативные документы:

- ФЗ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- ФЗ № 2300-1 от 07.02.1992 «О защите прав потребителей» (в действующей редакции);
- ФЗ № 51-ФЗ от 30.11.1994 «Гражданский кодекс в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- «Правила оказания платных образовательных услуг», утвержденные Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 (в актуальной действующей редакции);
- Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 44» и другие нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность дошкольного образовательного учреждения.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребёнок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать своё место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и всестороннее развитие личности ребёнка. Достижение этой цели невозможно без приобщения к изобразительному искусству. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы

обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Форма реализации программы - комплекс игровых занятий с детьми младшего и среднего дошкольного возраста. Программа носит вариативный характер. Процесс обучения детей ориентирует на мотивацию к познанию и творчеству, к развитию воображения, нестандартного мышления и способствует самореализации ребёнка в системе дополнительного образования детей, затрагивая эмоционально-творческую сферу воспитанников. Данная программа может быть успешно реализована при наличии необходимой материально-технической базы, заинтересованного отношения к данной образовательной деятельности, как самого педагога, так и детей.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребёнок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы педагогов дошкольного учреждения с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. А нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для детей множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Занятия с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- развивают у детей уверенность в своих силах,
- способствуют снятию детских страхов,
- дают детям возможность свободно выразить свой замысел, побуждая к творческим поискам и решениям,
- учат детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами,
- развивают мелкую моторику рук,
- развивают творческие способности, воображение, фантазию,
- через использование различных изотехник у детей воспитывается уверенность в своих творческих возможностях,

- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребёнка.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

2. Содержательный раздел

Перспективное планирование

Вторая младшая группа (3-4 года)

| <i>Месяц</i> | <i>№</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Нетрадиционная техника</i> | <i>Программное содержание</i> | <i>Оборудование</i> |
|--------------|----------|-------------------------------------|-------------------------------|---|--|
| Октябрь | 1 | Диагностическое занятие | Разные | Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста. | Листы бумаги А-4, восковые мелки |
| | 2 | «Мухомор — лекарство для животных». | Рисование пальчиками | Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе. Обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур. Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки. | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки |
| | 3 | «Мой любимый дождик» | Рисование пальчиками | Закреплять навыки работы в нетрадиционной изобразительной технике рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик | Два листа светло-серого цвета, синяя гуашь, салфетки, воздушно-пузырчатая пленка |

| | | | | | |
|--------|---|-----------------------------|------------------------------|--|---|
| | | | | из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. | |
| | 4 | «Горошинки на зонтике» | Рисование пальчиками | Формировать представления детей о назначении зонта. Закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды. Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Учить наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур. Продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, жёлтый, зелёный). Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Альбомный лист с нарисованным изображением зонта, гуашь: красная, жёлтая, зеленая, синяя. Гуашь и бумага для показа детям способов изображения. |
| Ноябрь | 5 | «Ветка рябины» | Рисование кистью и пальчиком | Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятном, а также – линией. Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску. Учить рисовать ветку рябины, располагая её на весь лист. Учить рисовать кончиком кисти гроздь рябины, а её ягоды рябины - пальчиком. | Тонированная бумага формата А-4 Акварель, гуашь Кисть «белка №3». Картинка с изображением рябины. |
| | 6 | «Украшение чайного сервиза» | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| | 7 | «Листопад» | Отпечаток листа | Продолжать формировать желание творить. Закреплять представления о признаках осени. Продолжать учить | Тонированная бумага формата А4. Гуашь. Кисть «белка №3». Салфетки. |

| | | | | | |
|---------|----|-----------------------|--|--|--|
| | | | | правильно держать кисть, набирать краску. Учить наносить краску на тыльную поверхность листа мазками. Учить делать отпечаток на листе бумаги. | |
| | 8 | «Зёрнышки для птички» | Рисование ладошкой и ватными палочками | Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовывать корм птичке. | Птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки. |
| Декабрь | 9 | «Свитер для друзей» | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать инициативу, закрепить знание цветов. Учить составлять элементарный узор. | Две куклы – мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами |
| | 10 | «Я слепил снеговика» | Рисование методом тычка | Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (ватными палочками). Развивать чувство композиции. | Плотная бумага серого, голубого и др. цветов, гуашь белого цвета, мисочки, жёсткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, эскизы с изображениями снеговиков в разных техниках. |
| | 11 | «Шубка для зайчика» | Рисование тычком полужёсткой кистью | Закреплять знания и представления детей об изменении окраса зайца в зимний период. Осваивать технику рисования тычком полужёсткой кистью. | Слайдовая презентация «Шубка для зайки»; гуашь; кисти с жёсткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; тарелочки под краску. |
| | 12 | «Ёлка для зверей» | Мазки зубной щёткой | Учить правильно держать щётку и набирать краску. Учить наносить мазки, придавая форму ёлочки. | Зелёная гуашь, зубные щётки. Банки с водой. Игрушка Котёнок. |
| Январь | 13 | «Узор на шапочке» | Рисование техникой тычкования | Продолжать формировать представления об орнаменте, узоре. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. | Изображение шапки на листе бумаги, гуашь, ватные палочки. |

| | | | | | |
|---------|----|---------------------|-------------------------|--|--|
| | 14 | «Танец снежинок» | Рисование мятой бумагой | Учить рисовать в технике печатания мятой бумагой. Развивать силу нажима. Показать, как лучше расположить силуэты. Объяснить последовательность выполнения работы. | Тонированный лист бумаги (голубой), белая гуашь, салфеточки |
| | 15 | «Плюшевый мишка» | Мазки зубной щёткой | Продолжать закреплять интерес к изобразительной деятельности. Учить заполнять контур игрушки – мишки. Развивать цветовое восприятие, форморазличение, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность и старательность. | Зубная щётка. Гуашь, стаканчики с водой. Салфетки |
| | 16 | «Бусы для Танюши» | Пальчиковое рисование | Развивать интерес к устному народному творчеству, вызвать эмоциональный отклик на встречу с куклой Таней. Поддерживать интерес к рисованию, чувство эмоционального удовлетворения от работы. Продолжать учить рисовать «тычкованием» бусины, располагая их на «нити». Развивать зрительно-двигательную координацию. Продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их. | Гуашь двух основных цветов, листы бумаги с изображением нити для бусинок на каждого ребёнка, ватные палочки по количеству детей, кукла Танюша, бусы, влажные салфетки. |
| Февраль | 17 | «Снежинки» | Рисование по манке | Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук. | Картинки с изображением снегопада, снежинки, подносы с крупой. |
| | 18 | «Ночь и звезды» | Рисование пальчиками. | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на весь лист бумаги. | Тонированная бумага, гуашь |
| | 19 | «Кораблик для папы» | Рисование ладошкой | Продолжать учить детей рисовать с помощью | Листы А4 бледно-голубого цвета, |

| | | | | | |
|------|----|--|---|---|---|
| | | | | <p>пальчиков.</p> <p>Развивать воображение, самостоятельность.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с красками.</p> <p>Закреплять знание основных цветов.</p> <p>Развивать эмоциональность (умение радоваться результату).</p> | <p>рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.</p> |
| | 20 | «Петушок» | Рисование ладошкой | <p>Продолжать учить использовать нетрадиционную технику рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек).</p> <p>Развивать воображение, творческую инициативу.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> | <p>Лист бумаги формата А4, гуашь, ватные палочки, морковный штамп в виде дощечки.</p> |
| Март | 21 | «Рыбка в аквариуме» | Рисование ладошкой | <p>Упражнять детей в технике работы с гуашью.</p> <p>Продолжать учить рисовать нестандартной техникой. Развивать эстетическое восприятие.</p> | <p>Игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка</p> |
| | 22 | «Букет тюльпанов» (коллективная работа) | Рисование ладошкой, пальчиками, штампами. | <p>Продолжать учить рисовать ладошкой, кончиками пальцев, штампами, набирать краску.</p> <p>Закреплять представление о цвете (зелёный, красный).</p> <p>Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Учить радоваться общему полученному результату.</p> | <p>Лист бумаги формата А-2 с нарисованной вазой, изображение вазы с цветами, ваза и искусственные цветы. Гуашь, штампы.</p> |
| | 23 | «Мячики» | Печать картофелем | <p>Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля.</p> <p>Показать приём получения отпечатка.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p> | <p>Пробки, печать из картофеля</p> |
| | 24 | «Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Рисование воздушным шариком | <p>Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Закреплять умение композиционного расположения на листе фигур и цветовых сочетаний.</p> | <p>Бумага А4, мисочка с гуашью, гелевая ручка для изображения верёвки, воздушные шарики</p> |

| | | | | | |
|--------|----|------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| | | | | Закрепить навыки в изображении тонкой линии. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. | |
| Апрель | 25 | «Друзья для осьминожки» | Рисование ладошкой | Познакомить детей с обитателями подводного мира, превратить рисование в весёлую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук. | Лист бумаги формата А5, гуашь, фломастеры |
| | 26 | «Совёнок» | Печатка из картофеля | Продолжать знакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. | Печать в форме совы из картофеля, альбомные листы |
| | 27 | «Петушок - золотой гребешок» | Рисование ладошкой | Формировать у детей навыки использования нетрадиционных приёмов рисования - рисование ладошкой. Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук. | Лист бумаги формата А4, гуашь, художественная кисть |
| | 28 | «Ваза с цветами. Кактус» | Печатанье ладошкой, оттиск картоном | Учить создавать выразительные образы. Показать сходство очертаний кактуса с отпечатками ладошек. Учить дополнять рисунок (колючки - вилкой, горшок для цветка). Развивать чувство композиции. | Бумага А4, гуашь на тарелочки, кисть №5, картон для оттиска, одноразовые пластмассовые вилочки |
| Май | 29 | «Жёлтый одуванчик» | Тычок ватной палочки | Продолжать учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. | Лист бумаги с изображением полянки. Гуашь, жёсткая кисть. |
| | 30 | «Божьи коровки» | Рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования пальчиками. | Лист с контурным изображением |

| | | | | | |
|--|----|--------------------|--------------------------------|---|---|
| | | | | Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. | божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации |
| | 31 | «Цветы для пчёлки» | Рисование ладошкой и пальчиком | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги. Закрепить знания красного и зелёного цветов. Развивать воображение. | Альбомные листы, пальчиковая краска красная, зелёная, салфетки, игрушка Пчела, искусственный цветок |
| | 32 | «Бабочки» | Рисование ладошками | Закреплять умение рисовать всей ладонью, сочетать различные краски. | Гуашь, листы А4 |

Средняя группа (4-5 лет)

| <i>Месяц</i> | <i>№</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Нетрадиционная техника</i> | <i>Программное содержание</i> | <i>Оборудование</i> |
|--------------|----------|-------------------------|-------------------------------------|---|---|
| Октябрь | 1 | Диагностическое занятие | | Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста. | Лист бумаги, восковые мелки |
| | 2 | «Мамин компот» | Оттиск печаткой из яблока | Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, видение композиции. Развивать воображение и фантазию. | Шаблон банки из бумаги, краски, яблоки |
| | 3 | «Ёжик с яблоком» | Печать пробкой и пластиковой вилкой | Познакомить с методом рисования вилкой. Развивать внимание, воображение. | Краски, кисти, бумага, карандаши, пластмассовые одноразовые вилки, пробки |
| | 4 | «Волшебные листья» | Печатание листьями | Формировать умения создавать рисунки путём прикладывания листьев. Формировать эстетическое отношение к действительности. Развивать наблюдательность. | Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага. |
| Ноябрь | 5 | «Рябиновая веточка» | Рисование пальчиками | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. | Картинка гроздь рябины, гуашь красного цвета, влажные салфетки, ватман с изображением |

| | | | | | |
|---------|----|----------------------------|---|--|---|
| | | | | Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус. | ветки рябины, иллюстрация дерева рябины |
| | 6 | «Цветы в горшке (кактусы)» | Рисование ладошкой и пластиковыми вилками | Познакомить с техникой рисования ладошками. Развивать световосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. | Картинки с изображением кактуса. Лист формата А5, гуашь, кисть, пластиковые вилки |
| | 7 | «Осенний лес» | Тычок ватными палочками | Ознакомить с видом изобразительной техники «тычок ватной палочкой». Развивать у детей видение художественного образа. Развивать чувство композиции. | Альбомные листы, набор гуашевых красок, ватные палочки, стаканы с водой, салфетки, репродукция картины И.Левитана «Золотая осень» |
| | 8 | «Мои любимые рыбки» | Рисование ладошками | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Листы формата А4, гуашь, кисти разной толщины |
| Декабрь | 9 | «Неваляшка» | Рисование ватными палочками | Учить рисовать неваляшку кисточкой и раскрашивать ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию. Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность при работе с красками. | Альбомные листы, гуашь, кисти, ватные палочки |
| | 10 | «Зимний пейзаж» | Рисование манкой | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. | Тонированные листы бумаги с контурным изображением леса, манная крупа, клей ПВА, кисти для клея. |
| | 11 | «Рыжий кот» | Рисование техникой тычкования | Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Воспитывать аккуратность при работе с красками. | Вырезанные из бумаги котята, жёсткие кисти, гуашь |

| | | | | | |
|---------|----|--------------------------|---|--|---|
| | 12 | «Новогодняя ёлочка» | Рисование зубной щёткой и ватными палочками | Учить правильно держать щётку и набирать краску. Учить наносить мазки, придавая форму ёлочки. Развивать чувство ритма, композиции. | Альбомные листы, зубные щетки, ватные палочки, гуашь |
| Январь | 13 | «Ночь и звёзды» | Рисование кистью с частичной аппликацией | Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение неба. Развивать навык работы с клеем. | Листы А4, клей, вырезанные из бумаги формы: месяца и облаков, салфетки, папки |
| | 14 | «Зимнее дерево» | Рисование зубной пастой | Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность. | Цветной картон (чёрный, синий), зубная паста, салфетки |
| | 15 | «Снегирь на веточке» | Рисование ладошкой | Формирование у детей навыков использования приёма рисования ладонью, пальчиками, кисточкой. Закреплять навыки рисования гуашью. Учить передавать форму, пропорции и цвет оперения снегирей. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к птицам, желание передать её красоту. | Репродукции картин со снегирями; лист бумаги размером А4; гуашь, кисточки размером №3 и №5, банки с водой, салфетки на каждого ребёнка. |
| | 16 | «Машина везёт мороженое» | Рисование кистью, печать срезом лимона | Продолжать формировать навык работы с кистью. Развивать технику печати. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. | Контурное изображение машины, лимон, гуашевые краски, кисточки, банки с водой и салфетки на каждого ребёнка. |
| Февраль | 17 | «Метель» | Рисование нитками | Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление | Листы бумаги с фоном, гуашь, нитки |
| | 18 | «Северное сияние» | Рисование нитками | Продолжать знакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление. | Листы бумаги с фоном, гуашь, нитки, контурное изображение белого медведя, клей |
| | 19 | «Светофор» | Рисование оттиском, печаткой из картофеля. | Закрепить данный приём рисования кругов одинаковой величины. Закреплять знания о светофоре. | Лист с изображением светофора, гуашевая краска: зелёная, красная, жёлтая. |
| | 20 | «Щенок» | Рисование кистью с частичной аппликацией | Продолжать развивать интерес к анималистической живописи. Развивать навык работы с | Лист бумаги с фоном, деталь для аппликации грушевидной |

| | | | | | |
|--------|----|--|--------------------------------|--|---|
| | | | | кистью. Формировать умение и желание передавать в рисунке настроение, положительное отношение к изображаемому объекту. | формы, клей, гуашь, кисти |
| Март | 21 | «Сказочная Жар – птица» (коллективная работа) | Тычок полужёсткой кистью | Отрабатывать технику закрашивания, не выходя за контур. Продолжать закреплять умения правильно держать кисть и набирать краску. Развивать творческие способности и воображение. | Карандаши, гуашь, кисти, контурная заготовка «перо», ватман с нарисованной головой жар-птицы |
| | 22 | «Корзинка роз» | Печать капустой | Развивать интерес к процессу. Развивать творчество, фантазию, чувство гармонии, глазомер. Способствовать развитию творческих способностей, интересу к изобразительному творчеству. Воспитывать аккуратность. | Альбомные листы формата А-4, гуашь, палитра, стаканчик для воды, толстая и тонкая кисточка, салфетки, кочерыжка от пекинской капусты. |
| | 23 | «Плывут облака по небу» | Рисование по мокрой бумаге | Познакомить детей с новой техникой рисования - рисование по мокрой бумаге. Учить детей рисовать облака, которые плывут по небу. Развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук. Воспитывать любопытство и интерес к изобразительной деятельности. | Альбомные листы, кисти, гуашь, акварель, стаканчики с водой, губки. |
| | 24 | «Подсолнухи» | Рисование ватными палочками | Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. | Ватные палочки, салфеточки, альбомные листы, гуашь |
| Апрель | 25 | «Львёнок» | Рисование пластиковыми вилками | Продолжать осваивать способ изображения - рисование вилкой. Развивать творческие способности детей. Воспитывать желание узнавать новое. | Оранжевая краска, бумага, вилка, клей, ножницы, ленточка и чёрный маркер. |
| | 26 | «Весёлая обезьянка» | Рисование ладошкой | Закреплять владение приёмом - рисование ладошкой. Развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук. | Альбомные листы, гуашь, нитки, кисти; вырезанные из цветн. бумаги уши и голова обезьянки |

| | | | | | |
|-----|----|--|--|---|---|
| | 27 | «Подводный мир. Осьми-ножки» (коллективная работа) | Рисование ладошками и нитками | Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали. Воспитывать любопытство и интерес к изобразительной деятельности. | Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши, нитки |
| | 28 | «Мороженое» | Рисование объёмными красками | Познакомить с созданием объёмных красок (из пены). Учить создавать композицию. | Пена д/бритья, гуашь, клей, альбомные листы |
| Май | 29 | «Астры» | Рисование пластиковыми вилками | Закреплять навык рисования пластиковой вилкой. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность. | Альбомные листы, карандаши, краски, кисти, пластиковые одноразовые вилки |
| | 30 | «Ласточка» | Рисование ладошками | Закреплять навык рисования ладошками. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. | Альбомные листы, гуашь, кисти, простые карандаши |
| | 31 | «Маки красные» | Печать воздушными шарами | Познакомить с новой техникой печатания воздушными шарами. Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Закрепить композиционное расположение на листе фигур и цветовых сочетаний. Закрепить навыки в изображении тонкой линии. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, чувство композиции. | Воздушные шарики, гуашевая краска, альбомные тонированные листы |
| | 32 | «Нарисуй, что захочешь» | Рисование на свободную тему в любой знакомой технике | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, фантазию и мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность. | Альбомные листы, гуашь, печатки из овощей, ватные палочки, пластиковые вилки, кисти разной толщины, карандаши |

3. Организационный раздел

Методическое обеспечение Программы

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования предполагается использовать следующие **методы**:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Данные методы:

- дают ребёнку возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий

Младшая группа: количество занятий в неделю - 1, в месяц - 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в младшей группе – 15 мин.

Средняя группа: количество занятий в неделю - 1, в месяц - 4 занятия. В год проводится 32 занятия. Длительность занятия в средней группе - 20 мин.

Форма занятий:

тематическая совместная деятельность педагога и ребёнка.

Форма подведения итогов

реализации дополнительной образовательной программы - проведение выставок детских работ.

Ожидаемый результат

Посредством реализации данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта детей;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщённые способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- формированию навыков трудовой деятельности;
- развитию активности и самостоятельности детей в изодетельности;

- формированию умения находить новые способы для художественного изображения, умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Диагностическая карта

(по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой)

| № п/п | Ф.И. ребёнка | Технические навыки | | Точность движений | | Средства выразительности (цвет, форма и др.) | | Наличие замысла | | Проявление самостоятельности | | Отношение к рисованию | | Речь в процессе рисования | | Итог | |
|-------|--------------|--------------------|----|-------------------|----|--|----|-----------------|----|------------------------------|----|-----------------------|----|---------------------------|----|------|----|
| | | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. | Н. | К. |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Н.- начало года

К.- конец года

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО,2010.
8. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
10. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. - СПб, КАРО,2013.
11. Савельева Н.М. Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». - СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.